



OAXACA PARA TI

Oaxaca para ti es un programa que busca dar a conocer la historia de nuestro patrimonio cultural edificado.

Apoyados con la tecnología, se puede conocer la historia de 180 inmuebles entre templos, casas, monumentos, paseos, calles, leyendas, jardines, museos y un teatro. Para ello se buscó el apoyo de reconocidos académicos, historiadores y escritores oaxaqueños que obsequiaron su conocimiento en 180 textos hasta esta etapa 3, mismos que fueron supervisados y autorizados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

FICHA TÉCNICA

Grupo de edad al que va dirigido	6 a 80 años
Periodo de ejecución	2022-2023
Dependencia Ejecutora	Secretaría de Fomento Turístico del Municipio de Oaxaca de Juárez
Instituciones participantes	Son 39 personas involucradas entre personal de turismo, proveedores, escritores y locutores que donaron su trabajo. Para coordinar todo este esfuerzo se formó un grupo de trabajo formado por un consejo consultivo y un consejo directivo. Consejo consultivo formado por expertos en

estudios de la historia de Oaxaca.

- Cronista de la ciudad
 - Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca
 - Biblioteca Pública Central “Margarita Maza de Juárez”
 - Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Pacífico Sur
 - Instituto Nacional de Antropología e Historia - Oaxaca
 - Instituto de Investigaciones Históricas de la de la Universidad Nacional Autónoma de México – Oaxaca (IIH-UNAM)
 - Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México – Oaxaca (IIE – Unidad Oaxaca UNAM)
- Consejo Directivo
- Presidente Municipal Constitucional de Oaxaca de Juárez
 - Secretaría de Fomento Turístico del Municipio de Oaxaca de Juárez
 - Director del Centro INAH Oaxaca
 - Jefatura del Departamento de Turismo Cultural y Enlace de la Secretaría de Fomento Turístico
 - Coordinadora del Instituto de Investigaciones Estéticas - Unidad Oaxaca UNAM

Página web de la experiencia

Facebook: Secretaría de Fomento Turístico de Oaxaca de Juárez
<https://www.facebook.com/people/Secretaría-de-Fomento-Turístico-de-Oaxaca-de-Juárez/100064876149246/>

Responsable de Proyecto

Jefatura del Departamento de Turismo Cultural y Enlace

Dirección

Plaza de la Danza, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México

Las placas se colocaron bajo la supervisión del INAH también, quien avaló la factibilidad de cada sitio donde se ancló cada placa. Como criterio general, estas placas con el código QR se colocaron en la parte inferior derecha para ser leídas por cualquier dispositivo móvil.



OBJETIVOS

Es mucha la riqueza en términos del patrimonio material e inmaterial y más aún la historia que guarda la Ciudad de Oaxaca, y ante la gran afluencia de turistas nacionales e internacionales y la propia ciudadanía que desconoce sobre sus templos, inmuebles y casas históricas. El programa Oaxaca para ti tiene dos grandes objetivos:

- Cambiar la forma tradicional de hacer turismo, permitiendo al usuario escanear códigos ubicados en diferentes puntos turísticos, para el fácil e inmediato acceso a información audiovisual del lugar.
- Potenciar el conocimiento del patrimonio cultural material que posee nuestra capital oaxaqueña en sus templos, inmuebles y casas históricas a través del uso de la herramienta tecnológica digital QR.

METODOLOGÍA

Oaxaca para ti consta de tres fases o etapas en las que en cada una se presentaron los QR de distintos inmuebles, 60 inmuebles por cada fase: primera fase de febrero de 2022, segunda fase el 19 de julio para finalizar con la tercera el 25 de febrero de 2023 (tercera fase). Para lograr obtener 181 placas con código QR, el proceso de trabajo consistió en las siguientes etapas:

1. Proceso Creativo
2. Selección de edificios
3. Investigación
4. Redacción de textos
5. Revisión de textos
6. Grabación
7. Producción
8. Plataforma
9. Generar código QR

Al ser inmuebles históricos catalogados por el INAH la ubicación de la placa no podía ser una decisión arbitraria, no se permitió dañar la superficie de ninguno de

ellos por lo cual su ubicación tenía que ser autorizada por el INAH. De los más de cinco mil monumentos históricos inmuebles de la capital había que seleccionar y filtrar. Con las entidades educativas trabajar toda la información documentada que existen sobre ellos para poder generar un texto, el cual revisaba el consejo consultivo y una vez avalado se procedía a ser grabado en audio, cuidando no solo la voz, sino las imágenes promocionales, el audio de fondo y solamente así cargarlo a la plataforma digital, generar el código QR y poder ser plasmada en la placa de metal.

Hay que considerar que muchos de los procesos se gestionaron y consiguieron de manera gratuita, como las voces de las y los locutores y la producción sonora a cargo de la Secretaría de Fomento Turístico.

Agregamos al catálogo la historia y características naturales de los árboles notables de nuestra capital, leyendas, monumentos, casas particulares y escuelas. Rendimos un homenaje con el primer pasaje sonoro en la ciudad a las fiestas de los lunes del Cerro (Guelaguetza), a través de ocho códigos desde el inicio de las escaleras del Fortín hasta el Observatorio Astronómico Municipal.

Actualmente hay 181 placas con código QR, 180 audios, lo que implicó 6 recorridos con INAH y la colaboración de 26 expertos autores de textos. 180 fotografías y 39

personas involucradas entre personal de turismo, proveedores, escritores y locutores que donaron su trabajo. Para obtener 200 horas de producción sonora a título gratuito entre personal de turismo y locutores invitados y 450 minutos de información histórica.



CONTEXTO

Oaxaca es uno de los Estados de la República mexicana más ricos debido a su diversidad cultural y sus abundantes recursos naturales. Se localiza en el suroeste del territorio mexicano. Al norte limita con los estados de Veracruz y Puebla, al sur con el océano Pacífico, al

este con el Estado de Chiapas y al oeste con Guerrero. El territorio del Estado ocupa el quinto lugar en extensión a nivel nacional. El estado de Oaxaca se divide en 570 municipios, Oaxaca de Juárez, la capital, es uno de ellos y el principal en términos políticos y económicos. Es en este municipio donde se asentaron civilizaciones antiguas, desarrollando grandes centros urbanos, dejando hoy restos aún imponentes como lo es la Zona arqueológica de Monte Albán. La parte del Centro Histórico guarda el pasado colonial del estado de Oaxaca que desde los primeros años del siglo XVI fue epicentro de las decisiones económicas, políticas, religiosas y sociales de aquellos años de colonización española. Como todo México, en Oaxaca de Juárez se encuentra un sincretismo multicultural entre la cultura zapoteca y española, dejándonos hoy expresiones culturales y edificaciones que dan testimonio de ello y que ahora definen a los ciudadanos de la capital del estado. El 11 de diciembre de 1987, el centro histórico de Oaxaca y la zona arqueológica de Monte Albán fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Hay 2,555 monumentos históricos, 1,217 conjuntos arquitectónicos y 1,809 bienes inmuebles con valor cultural, siendo la capital, Oaxaca de Juárez, el municipio que posee el mayor número de ellos de todo el estado, que es el 33%. En el municipio de Oaxaca de Juárez viven 270,955, el 46.4%

son hombres y 53.6% mujeres, las actividades terciarias son la principal del municipio, el turismo es una actividad muy relevante, tan solo la actividad de alojamiento representa el 13.5% de la producción bruta de todo el municipio. Resulta relevante dotar a los turistas y a los oaxaqueños y oaxaqueñas de elementos para que conozcan su pasado, su presente y con ello su futuro en las demás generaciones, mientras puedan acceder a una red de internet, contar con teléfono celular y saber leer, basta para poder escuchar los audios que encierran los códigos QR y abren ventanas a la riqueza histórica y cultural de la capital.

EVALUACIÓN

Darle voz a través de los códigos a los monumentos (estatuas, bustos), ha hecho que las leyendas cobren vida y se rescate la tradición oral de la Verde Antequera (como alguna vez fue nombrada Oaxaca). El programa ha resultado un éxito, llegando a otros municipios del estado como son Guelatao y Cuilapám, así como a las agencias de Candiani y San Martín Mexicapam. También se ha rescatado el valor arquitectónico de las casas emblemáticas y ahora la calzada Porfirio Díaz se convierte en un paseo sonoro, un fragmento de la historia del crecimiento urbano.

Al momento de la convocatoria solo se dispone de información de la fase uno y fase dos, las cuales han generado 25,575 y 16,965 vistas, respectivamente. Siendo el Templo de Santo Domingo de Guzmán, Teatro Macedonio Alcalá, la Basílica de la Soledad, el

Pasaje sonoro La Guelaguetza, Casa de los Leones y Pasaje Sonoro 01 Lunes del Cerro son los lugares más escuchados en ambas fases.

El 66.15% de los oyentes son de México, seguido de Estados Unidos (17.95%) y Canadá (10.73%). Desde el inicio del programa el número promedio de oyentes es de 2,500 personas. Al hacer uso de las tecnologías de la información los datos se obtienen prácticamente al momento y nos da información que también nos permite mejorar, como es el uso que le dan hablantes a parte del español, lo que nos obliga hacer un esfuerzo futuro por la traducción de los audios en otros idiomas, incluso en alguna lengua indígena. Es muy importante la continua difusión de la ubicación de estos códigos para hacer cada más extenso el conocimiento sobre los mismos ya que los datos nos dejan ver que el uso que sí le están dando.



¿POR QUÉ ES EDUCADORA ESTA EXPERIENCIA? ¿CUÁL ES LA PERSPECTIVA EDUCADORA DE LA MISMA?

Desde una visión de ciudad educadora, el espacio habitado se convierte en una fuente de conocimiento e identidad, circunstancia que se eleva cuando este espacio es considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad como es el caso de nuestro capital, Oaxaca de Juárez.

Las tecnologías de la información nos ofrecen hoy en día un amplio abanico de posibilidades de comunicación y entretenimiento, además, se convierten en un factor que permite agregar valor a la experiencia de un visitante. A través del uso de la herramienta tecnológica digital QR difundir el conocimiento del patrimonio cultural material que posee nuestra capital oaxaqueña en sus templos, inmuebles y casas históricas resulta algo casi inmediato, fácil, dinámico, gratis, seguro y con certeza de sus fuentes.

Basándonos los principios 4, 6, 10 y 20 de la Carta de Ciudad Educadora con las personas pueden disfrutar los bienes culturales de su municipio, conocer su territorio y fomentar una identidad la ciudad, al largo plazo se forma una educación para una ciudadanía democrática y global, en el sentido que se forma un conocimiento y conciencia sobre el pasado y presente del patrimonio edificado de Oaxaca de Juárez.

Teléfono	951 239 3894
Correo electrónico	filmarencdoax@gmail.com
Ciudad	Oaxaca de Juárez, Oaxaca
País	México

JUSTIFICACIÓN Y RESUMEN

La información turística de la Ciudad de Oaxaca y de sus atractivos no está siempre al alcance de las personas al momento de su visita. Al utilizar códigos QR, se busca cambiar la forma tradicional de hacer turismo, permitiendo al usuario escanear códigos ubicados en diferentes puntos turísticos, para el fácil e inmediato acceso a información audiovisual del lugar. Por medio de reseñas, leyendas y personajes característicos; los audios harán que el usuario se sienta parte de la historia.

Oaxaca para ti es un programa creado por el H. Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez a través de la Secretaría de Fomento Turístico para invitarnos a conocer más acerca de nuestro patrimonio cultural edificado. Se concibió para atender a la población turistas, pero se ha convertido en un programa abierto para todos y todas las personas que transitan por Oaxaca de Juárez, sean turistas internacionales, nacionales y los mismos oaxaqueños.

Apoyados con la tecnología, se puede conocer la historia de 180 inmuebles entre templos, casas, monumentos, paseos,

calles, leyendas, jardines, museos y un teatro. Para ello se buscó el apoyo de reconocidos académicos, historiadores y escritores oaxaqueños que obsequiaron su conocimiento en 180 textos hasta esta etapa 3, mismos que fueron supervisados y autorizados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Con los textos, personal de la Secretaría de Fomento Turístico y locutores invitados produjeron paisajes sonoros con la descripción de cada edificio. Para acceder a los audios se escanean códigos QR anclados en placas colocadas en cada edificio. Los códigos QR (Quick Response Code) son módulos con forma cuadrada y contenido ilegible a simple vista, que almacena información codificada en una matriz de puntos con pequeños recuadros en tres de sus esquinas. Para leerlos solo necesitas acercar la cámara de los teléfonos móviles.

En concordancia con la visión de Ciudad Educadora, se promoverá y difundirá toda esta información, apta para todas las edades, desde escolares hasta personal especializado.

